



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2023 – CAU/PR CONCURSO DE CARTAZES PARA O PRÊMIO TFG CAU/PR 2023

Ata da Comissão de Avaliação

Aos vinte e dois dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e três, a partir das dezessete horas e três minutos, reuniu-se, de forma remota, a Comissão de Avaliação do Edital de Chamamento Público número 003/2023 – Concurso de Cartazes para o Prêmio TFG CAU/PR 2023, designada por meio da DELIBERAÇÃO Nº 017/2023-CEF-CAU/PR, de 21 de agosto de 2023. A reunião teve o objetivo de avaliar e premiar os trabalhos homologados. Estiveram presentes na reunião o arquiteto e urbanista Eduardo Verri Lopes, na condição de coordenador; o arquiteto e urbanista André Luiz Sell; e o arquiteto e urbanista Leonardo Danielli. A Comissão de Avaliação recebeu as pastas referentes aos **23 (vinte e três) trabalhos homologados**, constando de cada uma 4 (quatro) arquivos: 1. Cartaz em formato A3; 2. Imagem para Feed de Redes Sociais; 3. Imagem para Stories de Redes Sociais; e 4. Memorial Descritivo. Realizou-se assim uma primeira triagem nos trabalhos enviados, analisando-os a partir das diretrizes expostas no edital do concurso, item 6.4 (seis ponto quatro). A Comissão destaca a variedade de soluções apresentadas pelos participantes nessa segunda edição do Concurso, demonstrando a maturidade dos estudantes inscritos. Foram consideradas aptas a avançar para a etapa seguinte de avaliação as propostas correspondentes às pastas **01, 03, 07, 09, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18 e 21**. A Comissão de Avaliação registra em ata o bom nível apresentado pelas propostas, com grande diversidade de abordagens, promovendo o debate de ideias na avaliação dos trabalhos, e salienta a convergência na escolha das propostas premiadas. Após avaliação criteriosa, as pastas **03, 07, 09 e 17** passaram para a etapa final. Assim, atribuiu-se a **menção honrosa** à proposta de número **07**. Em nova rodada de avaliação, o **terceiro lugar** foi atribuído à pasta **17**. A comissão destaca, além da composição clara e legível, a valorização da escala urbana e sua relação com as pessoas que habitam esse espaço. O **segundo lugar** foi atribuído à pasta **03**, que se assemelha em conceito à proposta 17, mas que incorpora na arte apresentada o aspecto construído/edificado, reforçando a coexistência e integração das distintas esferas de atuação profissional. Portanto, a **proposta vencedora** do Concurso de Cartazes para o Prêmio TFG CAU/PR 2023 foi a contida na pasta **09**. Além de reforçar os diferentes campos de atuação do arquiteto e urbanista, a proposta se destaca por resgatar conceitos, estratégias e formas de representação apreendidos pelo estudante durante todo o período de formação, e principalmente, por valorizar o trabalho final de graduação como processo, mais do que como produto acabado. Faz-se necessária a complementação das informações referentes ao Edital do Prêmio TFG CAU/PR 2023. Por fim o coordenador da Comissão de Avaliação deu por encerrada a reunião às dezoito horas e sete minutos, da qual lavrei a presente ata, que vai assinada por mim, Eduardo Verri Lopes, e pelos demais membros da Comissão de Avaliação.

Eduardo Verri Lopes

André Luiz Sell

Leonardo Danielli